**Форма наставничества: «Учитель - одаренный ученик»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА**

Форма наставничества: « Учитель –одаренный ученик».

Ф.И.О. , должность наставника – учитель ИЗО Качесова О.И.

Ф.И.О. наставляемых учеников: Митюшина Злата Игоревна, учащаяся 5 класса

Срок осуществления плана: с « 01 » сентября 2023 г. по « 31 » мая 2024 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание** | **Срок** | **Планируемый**  **результат** | **Фактический результат** | **Оценка**  **наставника** |
| **Раздел 1. Раздел 1. Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления** | | | | | |
| 1.1. | Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления ярко выраженных художественных способностей. | сентябрь | Художественные способности выявлены |  |  |
| 1.2. | Разработка индивидуального плана по работе с одарённым ребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | октябрь | Индивидуальный план разработан |  |  |
| 1.3. | Мотивация на самореализацию через творческую учебную и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов | В теч. года | сформированность эстетического восприятия окружающей действительности |  |  |
| **Раздел 2. Направления общеобразовательного развития ученика** | | | | | |
| 2.1. | Участие в тематических классных часах, внеклассных мероприятиях, «Конкурсах творчества», «Конкурс рисунков», выпуск стенгазет и т.п.) | Периодически по индивидуальному плану. |  |  |  |
| 2.2. | Привлечение к работе кружков. | В теч. года |  |  |  |
| 2.3 | Публикации творческих и проектных работ обучающихся в сети Интернет | В теч. года |  |  |  |
| 2.4. | Самообразование. Пополнение фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций для организации работы с одаренными детьми. | В теч. года |  |  |  |
| 2.5. | Мониторинг достижений | В теч. года |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Подготовка к участию в художественных представлениях, выставках, конкурсах. | В теч. года |  |  |  |
| 2.7. | Создание условия для поддержания интереса к художественному творчеству со стороны родителей. | В теч. года | Активное участие родителей в образовательном процессе |  |  |
| 2.8. | Знакомство с художниками и техникой исполнения | В теч. года | Передача опыта |  |  |
| 2.9. | Создание «Портфолио достижений». | Апрель-май |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись наставника**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | Подпись наставляемого обучающегося**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**Форма наставничества: «Учитель - одаренный ученик»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА**

Форма наставничества: « Учитель –одаренный ученик».

Ф.И.О. , должность наставника – учитель ИЗО Качесова О.И.

Ф.И.О. наставляемых учеников: Екимцова Екатерина Николаевна, учащаяся 5 класса

Срок осуществления плана: с « 01 » сентября 2023 г. по « 31 » мая 2024 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание** | **Срок** | **Планируемый**  **результат** | **Фактический результат** | **Оценка**  **наставника** |
| **Раздел 1. Раздел 1. Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления** | | | | | |
| 1.1. | Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления ярко выраженных художественных способностей. | сентябрь | Художественные способности выявлены |  |  |
| 1.2. | Разработка индивидуального плана по работе с одарённым ребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | октябрь | Индивидуальный план разработан |  |  |
| 1.3. | Мотивация на самореализацию через творческую учебную и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов | В теч. года | сформированность эстетического восприятия окружающей действительности |  |  |
| **Раздел 2. Направления общеобразовательного развития ученика** | | | | | |
| 2.1. | Участие в тематических классных часах, внеклассных мероприятиях, «Конкурсах творчества», «Конкурс рисунков», выпуск стенгазет и т.п.) | Периодически по индивидуальному плану. |  |  |  |
| 2.2. | Привлечение к работе кружков. | В теч. года |  |  |  |
| 2.3 | Публикации творческих и проектных работ обучающихся в сети Интернет | В теч. года |  |  |  |
| 2.4. | Самообразование. Пополнение фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций для организации работы с одаренными детьми. | В теч. года |  |  |  |
| 2.5. | Мониторинг достижений | В теч. года |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Подготовка к участию в художественных представлениях, выставках, конкурсах. | В теч. года |  |  |  |
| 2.7. | Создание условия для поддержания интереса к художественному творчеству со стороны родителей. | В теч. года | Активное участие родителей в образовательном процессе |  |  |
| 2.8. | Знакомство с художниками и техникой исполнения | В теч. года | Передача опыта |  |  |
| 2.9. | Создание «Портфолио достижений». | Апрель-май |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись наставника**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | Подпись наставляемого обучающегося**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**Форма наставничества: «Учитель - одаренный ученик»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА**

Форма наставничества: « Учитель –одаренный ученик».

Ф.И.О. , должность наставника – учитель ИЗО Качесова О.И.

Ф.И.О. наставляемых учеников: Кожемякина Дарина Александровна, учащаяся 5 класса

Срок осуществления плана: с « 01 » сентября 2023 г. по « 31 » мая 2024 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание** | **Срок** | **Планируемый**  **результат** | **Фактический результат** | **Оценка**  **наставника** |
| **Раздел 1. Раздел 1. Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления** | | | | | |
| 1.1. | Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления ярко выраженных художественных способностей. | сентябрь | Художественные способности выявлены |  |  |
| 1.2. | Разработка индивидуального плана по работе с одарённым ребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | октябрь | Индивидуальный план разработан |  |  |
| 1.3. | Мотивация на самореализацию через творческую учебную и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов | В теч. года | сформированность эстетического восприятия окружающей действительности |  |  |
| **Раздел 2. Направления общеобразовательного развития ученика** | | | | | |
| 2.1. | Участие в тематических классных часах, внеклассных мероприятиях, «Конкурсах творчества», «Конкурс рисунков», выпуск стенгазет и т.п.) | Периодически по индивидуальному плану. |  |  |  |
| 2.2. | Привлечение к работе кружков. | В теч. года |  |  |  |
| 2.3 | Публикации творческих и проектных работ обучающихся в сети Интернет | В теч. года |  |  |  |
| 2.4. | Самообразование. Пополнение фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций для организации работы с одаренными детьми. | В теч. года |  |  |  |
| 2.5. | Мониторинг достижений | В теч. года |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Подготовка к участию в художественных представлениях, выставках, конкурсах. | В теч. года |  |  |  |
| 2.7. | Создание условия для поддержания интереса к художественному творчеству со стороны родителей. | В теч. года | Активное участие родителей в образовательном процессе |  |  |
| 2.8. | Знакомство с художниками и техникой исполнения | В теч. года | Передача опыта |  |  |
| 2.9. | Создание «Портфолио достижений». | Апрель-май |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись наставника**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | Подпись наставляемого обучающегося**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**Форма наставничества: «Учитель - одаренный ученик»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА**

Форма наставничества: « Учитель –одаренный ученик».

Ф.И.О. , должность наставника – учитель ИЗО Качесова О.И.

Ф.И.О. наставляемых учеников: Дуинова Анна Сергеевна, учащаяся 6 класса

Срок осуществления плана: с « 01 » сентября 2023 г. по « 31 » мая 2024 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание** | **Срок** | **Планируемый**  **результат** | **Фактический результат** | **Оценка**  **наставника** |
| **Раздел 1. Раздел 1. Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления** | | | | | |
| 1.1. | Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления ярко выраженных художественных способностей. | сентябрь | Художественные способности выявлены |  |  |
| 1.2. | Разработка индивидуального плана по работе с одарённым ребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | октябрь | Индивидуальный план разработан |  |  |
| 1.3. | Мотивация на самореализацию через творческую учебную и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов | В теч. года | сформированность эстетического восприятия окружающей действительности |  |  |
| **Раздел 2. Направления общеобразовательного развития ученика** | | | | | |
| 2.1. | Участие в тематических классных часах, внеклассных мероприятиях, «Конкурсах творчества», «Конкурс рисунков», выпуск стенгазет и т.п.) | Периодически по индивидуальному плану. |  |  |  |
| 2.2. | Привлечение к работе кружков. | В теч. года |  |  |  |
| 2.3 | Публикации творческих и проектных работ обучающихся в сети Интернет | В теч. года |  |  |  |
| 2.4. | Самообразование. Пополнение фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций для организации работы с одаренными детьми. | В теч. года |  |  |  |
| 2.5. | Мониторинг достижений | В теч. года |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Подготовка к участию в художественных представлениях, выставках, конкурсах. | В теч. года |  |  |  |
| 2.7. | Создание условия для поддержания интереса к художественному творчеству со стороны родителей. | В теч. года | Активное участие родителей в образовательном процессе |  |  |
| 2.8. | Знакомство с художниками и техникой исполнения | В теч. года | Передача опыта |  |  |
| 2.9. | Создание «Портфолио достижений». | Апрель-май |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись наставника**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | Подпись наставляемого обучающегося**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**Форма наставничества: «Учитель - одаренный ученик»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА**

Форма наставничества: « Учитель –одаренный ученик».

Ф.И.О. , должность наставника – учитель ИЗО Качесова О.И.

Ф.И.О. наставляемых учеников: Лаврентьева Лидия Александровна, учащаяся 8 класса

Срок осуществления плана: с « 01 » сентября 2023 г. по « 31 » мая 2024 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание** | **Срок** | **Планируемый**  **результат** | **Фактический результат** | **Оценка**  **наставника** |
| **Раздел 1. Раздел 1. Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления** | | | | | |
| 1.1. | Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления ярко выраженных художественных способностей. | сентябрь | Художественные способности выявлены |  |  |
| 1.2. | Разработка индивидуального плана по работе с одарённым ребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | октябрь | Индивидуальный план разработан |  |  |
| 1.3. | Мотивация на самореализацию через творческую учебную и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов | В теч. года | сформированность эстетического восприятия окружающей действительности |  |  |
| **Раздел 2. Направления общеобразовательного развития ученика** | | | | | |
| 2.1. | Участие в тематических классных часах, внеклассных мероприятиях, «Конкурсах творчества», «Конкурс рисунков», выпуск стенгазет и т.п.) | Периодически по индивидуальному плану. |  |  |  |
| 2.2. | Привлечение к работе кружков. | В теч. года |  |  |  |
| 2.3 | Публикации творческих и проектных работ обучающихся в сети Интернет | В теч. года |  |  |  |
| 2.4. | Самообразование. Пополнение фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций для организации работы с одаренными детьми. | В теч. года |  |  |  |
| 2.5. | Мониторинг достижений | В теч. года |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Подготовка к участию в художественных представлениях, выставках, конкурсах. | В теч. года |  |  |  |
| 2.7. | Создание условия для поддержания интереса к художественному творчеству со стороны родителей. | В теч. года | Активное участие родителей в образовательном процессе |  |  |
| 2.8. | Знакомство с художниками и техникой исполнения | В теч. года | Передача опыта |  |  |
| 2.9. | Создание «Портфолио достижений». | Апрель-май |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись наставника**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | Подпись наставляемого обучающегося**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |